COURS DE SCIENCES DE L'ECOLE MODERNE

Nous voudrions cette année lui faire prendre corps.

Notre cours est basé sur quelques principes qui, pour être d'évident bon sens, n'en sont pas moins très souvent méconnus.

— Il ne sert à rien d'enseigner aux enfants des mots ou des formules qui ne sont pas la conséquence logique d'observations et d'expériences. Vous pratiquerez ce bachotage s'il est indispensable en fin d'année pour les examens, et nous espérons bien qu'il deviendra inutile. Mais dites-vous bien que vous perdez votre temps et votre salive quand vous faites de telles leçons.

— Il nous faudra donc chercher ensemble le maximum d'observations et d'expériences praticables dans nos classes avec un matériel que nous préciserons.

Mais les livres — selon la méthode scolastique — ont sélectionné et réduit au minimum les expériences. Ils font rarement état, notamment, des inlassables observations et expériences que font tous les enfants en classe et hors de classe. Il faut que nous montrions que c'est là la base essentielle de notre enseignement des sciences et que nous mettrons à la disposition des enfants des dizaines de milliers d'expériences.

— L'enfant doit être aidé par le maître pour lui assurer les indispensables réussites.

Sous quelle forme se fera cette aide ?

Elle peut être directe dans les classes peu chargées où le maître a toute compétence.

Ailleurs, il faut nous orienter vers des fiches-guides *que nous remettrons aux enfants qui s'en serviront en somme comme mode d'emploi.*

Nous donnons dans ce numéro quelques-unes de nos fiches-guides. Nous en donnerons d'autres. Mais il nous faut votre collaboration à tous pour améliorer cet instrument de travail en rodage.

— Nous n'avons pas la prétention de faire faire suffisamment d'observations et d'expériences pour chaque point du programme. Ce qui est beaucoup plus important, c'est que nos élèves prennent à cette technique le goût de la recherche et de l'expérimentation, le souci de n'admettre pour vrai que ce que leur propre observation aura révélé comme tel, et d'appréhender sans cesse avec tout à la fois allant et prudence un monde en évolution accélérée.

Installez dans votre classe votre atelier scientifique. Voyez nos Boîtes de travail que nous développerons encore.

Il n'y a pas d'autre voie pour un enseignement scientifique valable.

PRÉPARE UNE TÊTE OSSEUSE [1]

Il est bien difficile de se procurer des animaux (mammifères ou oiseaux) entiers, plus difficile de les empailler et encore plus compliqué d'en monter le squelette complet.

Par contre, tu peux faire bien facilement une collection de crânes.

Pendant l'époque de la chasse, les chasseurs te donneront très volontiers la tête des animuax abattus.

Voici comment préparer les crânes :

1° **Dépouille la tête.** — Fais pour cela une incision sous la gorge et retourne la peau. Ce n'est pas très facile, il faut tirer assez fort pour arracher la peau. Coupe la base des oreilles ainsi que les paupières autour des yeux.

2° **Arrache les yeux.** — Utilise la pointe d'un couteau que tu feras tourner tout autour de l'œil. Si l'œil est crevé, il te faudra sans doute une pince fine pour l'enlever.

3° **Enlève les grosses masses de chair.** — A l'aide d'un couteau bien aiguisé, enlève les muscles masticateurs (joue), la langue, etc.

4° **Enferme ton crâne** ainsi préparé dans une boîte métallique percée de trous et **dépose** cette boîte à côté d'une fourmilière. En un temps variable, suivant la saison et l'importance de la fourmilière, les fourmis auront rongé la chair et nettoyé les os. La boîte métallique met le crâne à l'abri des oiseaux, des chiens, des chats, etc.

5° **Lave** le crâne et assure-toi qu'il est bien net, débarrassé des chairs et des tendons.

6° **Plonge** le crâne dans de l'**eau oxygénée** jusqu'à ce qu'il prenne une belle teinte ivoire.

7° Si des os (os de la joue chez le chat) ou des dents sont tombés, **utilise pour les recoller** une goutte de colle cellulosique.

AUTRES PROCÉDÉS

Au lieu d'avoir recours aux fourmis :

— Tu peux **faire bouillir lentement** la tête dans l'eau

(1) La tête osseuse est formée par les os de la tête, crâne et mâchoire inférieure.

jusqu'à ce que les muscles soient prêts à se détacher, ensuite tu la nettoies avec précaution sans oublier de vider soigneusement le crâne par le petit trou où passe la moelle épinière (trou occipital). Attention, les os ainsi préparés sont souvent fragiles.

— Tu peux **laisser macérer** la tête dans l'eau jusqu'au complet pourrissement des chairs en la raclant de temps en temps. Ça ne sent pas très bon.

— Tu peux **placer** la tête dans un fort sac de toile et **l'enfouir dans un fumier.** Ce procédé est assez long mais convient bien pour les gros animaux. Au bout de six mois, on a généralement un crâne très propre et très blanc.

G. MAILLOT.

DISQUES FOLKLORIQUES

QUATRE DANSES BRETONNES

sous la direction de LE JORT et THOMAS

N° 617 — LE PASSE-PIED DE PLAINTEL, exécution et explications.
En complément : Marche enchaînement au BAGAD.
Owez Penmarc'h (chant).

N° 618 — LE BAL DE JUGON, exécution et explications.
En complément : COAT SER'HO (marche).

N° 619 — EN AVANT DEUX DE PLEHEREL, exécution et explications.
En complément : MARCHE DE LANDAUL.
A SAINT-MALO (chant).

N° 620 — LA GUEDENNE, exécution et explications.
En complément : LES CHEVAUX (marche).

4 DISQUES MICROSILLONS, 45 tours prolongés, accompagnés d'une brochure explicative pour chaque danse.

QUATRE DANSES D'AUVERGNE

sous la direction de G. Mailhot et J. Baudoux

N° 621 — LA QUADRETTE D'AMBERT, exécution et explications.
— en complément le TURLUTUTU (valse).
— Apprentissage du pas de bourrée.

N° 622 — LA DEVIRADO (Livradois Forez) exécution et explications.
— en complément LA YOYETTE (marche).
— Présentation des instruments vielle et cabrette.

N° 623 — LA TOGNE, exécution et explications.
— en complément QUE T'SA VENIA TCHERCHA (bourrée).

N° 624 — LA BOURREE DE ST FLOUR, exécution et explications.
— en complément ROSETTE (marche).

4 DISQUES MICROSILLONS 45 tours prolongés accompagnés d'une brochure explicative pour chaque danse.

Livrables avant Noël — Chaque disque : 700 fr.
Souscription aux quatre disques : 2.500 fr. (franco)